

Wirklichkeit ist nicht gegeben, sie muss realisiert werden. In den Künsten kann sich diese Realisierung auf die geführten Prozesse der Aisthesis und Poiesis stützen. Sie konstruieren Wahrnehmungsereignisse, die Realien auf besondere Weise verwirklichen. Einigen Facetten dieser Besonderheit soll anhand von performativen Auseinandersetzungen mit anthropogenen Umweltkrisen nachgegangen werden.

[https://wissenderkuenste.de/wp-content/uploads/2021/05/realisieren\\_maximilian\\_haas.mp3](https://wissenderkuenste.de/wp-content/uploads/2021/05/realisieren_maximilian_haas.mp3)