

Für die Ausgabe #2 „Opake Evidenzen“ werden Texte versammelt, die sich mit den Wissensbegriffen der ersten Ausgabe beschäftigen und / oder einen Response zu einem bestimmten Aufsatz der ersten Ausgabe bilden.

Die erste Ausgabe der Online-Publikation des DFG-Graduiertenkollegs „Das Wissen der Künste“ beschäftigte sich mit dem Wissensbegriff und seinen Verknüpfungen aus den jeweiligen Perspektiven der einzelnen Projekte. Aus der Vielfalt der Disziplinen, die sich im Kolleg versammeln, entstand eine Reihe von Begriffen und Themen, die Berührungspunkte zwischen den Projekten ausweisen.

Begriffe der ersten Ausgabe, die einen spezifischen Wissensbezug herstellen und als Basis für eine Vertiefung dienen können, sind: Anderes Wissen, Artefakt, Pose, Kanon, Kairos, Alternatives Wissen, Archiv, Konjunktives Wissen, Stereotyp, Wahrnehmung, Dauer, Tacit Knowing, Knowing How, Habitualisierung, Gedächtnis, Nicht-Wissen, Zwischenwissen, Improvisation, Mehrwert, Entwurf und Intentionalität.

Die zweite, kolleginterne, Ausgabe möchte zum einen die Auseinandersetzung mit dem Wissensbegriff und zum zweiten die Verknüpfung zwischen den verschiedenen Projekten innerhalb des Kollegs fortführen und vertiefen. Für die Ausgabe #2 „Opake Evidenzen“ wird daher eine dialogische Plattform im Sinne eines Response-Prinzips angestrebt.

Redaktion: Daniela Fugellie, Johann Honnens